МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА-ЛИЦЕЙ №1» ГОРОДА АЛУШТЫ

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
начальных классов
протокол № 1
от 28. 08. 2018г.
Руководитель МО
_____ Г. А. Чеботарёва

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
_____ Г.А.Палий
от 29. 08. 2018 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
на заседании педагогического совета
протокол № 26 от 30.08.2018 г.
Введена в действие приказом № 539
от 31. 08. 2018 г.
Директор МОУ «Школа-лицей№1» г. Алушты
_____ Е.В.Сергеева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по технологии
для 3 – Г класса
на 2018-2019 учебный год

Составила : Аракелян Нуне Арсеновна, учитель начальных классов

2018 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Технология» 3 класс разработана на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- «Примерных программ по учебным предметам. Начальная школа в 2 частях (составитель Е.С.Савинов) – М.: Просвещение, -2011 (стандарты второго поколения)»;
- Авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П.Зуевой «Технология»;
- Учебника «Технология. 3 класс. Учебник / Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева.– М.: Просвещение, 2014.-95 с.».
- Учебного плана Муниципального общеобразовательного учреждения «Школа-лицей №1» города Алушты 2018/2019 учебного года

Цель изучения курса технологии — развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач:**

стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей);

творческого мышления (на основерешения художественных и конструкторско- технологических задач);

развитие регулятивнойструктуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;

владение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.
В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.
Учебно-методический комплект включает в себя:
Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология. Рабочие программы. 1-4 классы.
Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология. Учебник. 3 класс.
Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс.
На изучение технологии в 3 классе отводится 1 час в неделю (34 часа в год).

Планируемые результаты освоения технологии

Личностные результаты
Учащийся научится:
отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты
Регулятивные УУД
Учащийся будет уметь:
формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
выявлять и формулировать учебную проблему;
анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;

осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов),
итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:
искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:
учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;
слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Учащийся будет знать:
о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь:
узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Учащийся будет знать:
названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

основные линии чертежа (осевая и центровая);
правила безопасной работы канцелярским ножом;
косую строчку, ее варианты, их назначение;
названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).
Учащийся будет иметь представление:
о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме, о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.
Учащийся будет уметь (под контролем учителя):
читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
выполнять рицовку;
оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
решать доступные технологические задачи.
3. Конструирование и моделирование
Учащийся будет знать:
простейшие способы достижения прочности конструкций.
Учащийся будет уметь:
конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.
4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)
Учащийся будет знать:
названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
основные правила безопасной работы на компьютере;
Учащийся будет иметь общее представление о:
назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.
Учащийся будет уметь (с помощью учителя)*:*
включать и выключать компьютер;
пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);

работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

Содержание учебного предмета

Информационная мастерская- 3 часа

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник.

Мастерская скульптора - 5 часов

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

Мастерская рукодельницы - 8 часов

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов - 12 часов

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

Мастерская кукольника - 6 часов

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Итоговый проект.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Примерная программа	Рабочая программа
1	Информационная мастерская	3	3
2	Мастерская скульптора	5	5
3	Мастерская рукодельниц	8	8
4	Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора	12	12
5	Мастерская кукольника	6	6
Итого		34	34

Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы урока	Сроки выполнения		Примечание
		план	факт	
1	**Информационная мастерская – 3 часа** Вспомним и обсудим!	07.09		
2	Инструктаж по ТБ. Знакомимся с компьютером	14.09		
3	Инструктаж по ТБ. Компьютер – твой помощник Проверим себя	21.09		
4	**Мастерская скульптора -5 часов** Инструктаж по ТБ. Как работает скульптор?	28.09		
5	Инструктаж по ТБ. Скульптуры разных времен и народов Статуэтки	05.10		
6	Инструктаж по ТБ. Скульптуры разных времен и народов Статуэтки	12.10		
7	Инструктаж по ТБ. Рельеф и его виды Как придать поверхности фактуру и объем?	19.10		
8	Инструктаж по ТБ. Конструируем из фольги Проверим себя	26.10		
9	**Мастерская рукодельницы – 8 часов** Инструктаж по ТБ. Вышивка и вышивание	09.11		

10	Инструктаж по ТБ. Строчка петельного стежка	16.11		
11	Инструктаж по ТБ. Пришивание пуговицы	23.11		
12	Инструктаж по **ТБ. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»**	30.11		
13	Инструктаж по ТБ. История швейной машины	07.12		
14	Инструктаж по ТБ. Секреты швейной машины	15.12		
15	Инструктаж по ТБ. Футляры Проверим себя	22.12		
16	Инструктаж по **ТБ. Наши проекты. Подвеска**	11.01		
17	**Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов – 12 часов** Инструктаж по ТБ. Строительство и украшение дома	18.01		
18	Инструктаж по ТБ. Объем и объемные формы. Развертка	25.01		
19	Инструктаж по ТБ. Подарочные упаковки	01.02		
20	Инструктаж по ТБ. Декорирование (украшение) готовых форм	08.02		
21	Инструктаж по ТБ. Конструирование из сложных разверток	15.02		
22	Инструктаж по ТБ. Модели и конструкции	22.02		
23	**Наши проекты.** Инструктаж по **ТБ. Парад военной техники.**	01.03		
24	Инструктаж по ТБ. Наша родная армия	15.03		
25	Инструктаж по ТБ. Художник-декоратор Филигрань и квиллинг	22.03		
26	Инструктаж по ТБ. Изонить	05.04		
27	Инструктаж по ТБ Изонить	12.04		
28	Инструктаж по ТБ. Художественные техники из креповой бумаги Проверим себя	19.04		
29	**Мастерская кукольника – 6 часов** Что такое игрушка?	26.04		
30	Инструктаж по ТБ. Театральные куклы. Марионетки.	03.05		
31	Инструктаж по ТБ. Театральные куклы. Марионетки.	10.05		
32	Инструктаж по ТБ. Игрушка из носка	17.05		
33	Инструктаж по ТБ. Кукла – неваляшка	24.05		
34	Повторение изученного материала			