МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА-ЛИЦЕЙ №1» ГОРОДА АЛУШТЫ

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей технологий и ХЭЦ протокол № 7 _____ Т.В. Любуня от 28. 08. 2018г	**СОГЛАСОВАНО** заместитель директора _____ Г.А. Палий от 29. 08. 2018 г	**«УТВЕРЖДЕНО»** на заседании педагогического совета протокол № 26 от 30.08.2018 г. Введена в действие приказом № 539 от 31. 08. 2018 г Директор МОУ «Школа-лицей №1» г. Алушты _____ Е.В.Сергеева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
Изобразительное искусство
для 8-А, 8-Б, 8-В класса
на 2018-2019 учебный год

Составила : Стрепетова Светлана Александровна, учитель изобразительного искусства

2018 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе следующих нормативных и учебно-методических документов:

- Закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г № 272-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального компонента государственного стандарта начального общего образования», (зарегистрирован в Минюсте 22.12.2009 рег.№17785).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.02.2012 № 1060 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утверждённый приказом Министерства образования и науки от 06.10 2009 г № 373/ Приказ Министерства образования и науки РФ от 18.02.2012 г» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 11.02.2013 г № 26993);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 декабря 2010 г. № 2106 «Об утверждении федеральных требований к общеобразовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников» образования и науки РФ от 06.10.2009 г № 373.
- Учебного плана Муниципального общеобразовательного учреждения «Школа-лицей №1» города Алушта на 2017-2018 учебный год;

В основе данной рабочей программы использована программа общеобразовательных учреждений «*Изобразительное искусство. 5-9 классы»* автор: Неменский, Б. М. Изобразительное искусство : 8 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. :Просвещение, 2011.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника**:** А.С.Питерских. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении А.С.Питерских, под ред. Б. М. Неменского. — М., 2014.

Рабочим учебным планом предусмотрено на изучение предмета 34 часа (1 час в неделю)

Целью рабочей программы является создание условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по изобразительному искусству в 8 классе и максимальная реализация культуры за счёт расширения и углубления некоторых тем, указанных в календарно-тематическом планировании.

Рабочая программа составлена с учётом статуса учреждения, его целей, задач и направлений, а также контингента обучающихся.

Задачи программы:

- дать обучающимся представление о практической реализации компонентов государственного образовательного стандарта при изучении предмета «изобразительное искусство» в 8 классе;
- конкретно определить содержание, объём, порядок изучения предмета «изобразительное искусство» в 8 классе с учётом целей, задач и особенностей учебно-воспитательного процесса учреждения и контингента обучающихся.

Функции рабочей программы:

- *нормативная*, то есть рабочая программа является обязательным документом для выполнения в полном объёме;
- *целеполагания*, то есть определяет ценности и цели, ради достижения которых она введена в образовательную область «искусство»;
- *определения содержания образования*, то есть фиксирует состав элементов содержания, подлежащих усвоению обучающимися (требования к минимуму содержания образования), а также степень их трудности;

- *процессуальная*, то есть определяет логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

- *оценочная*, то есть выявляет уровни усвоения элементов содержания, объекты контроля и критерии оценки уровня обученности обучающихся.

Формы организации учебного процесса: урок ознакомления с новым материалом, урок закрепления изученного, урок применения знаний и умений, урок обобщения и систематизации знаний, урок проверки и коррекции знаний и умений, комбинированный урок, урок-лекция, урок-экскурсия, урок-соревнование урок с дидактической игрой.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, мета предметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

-воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

-формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
-формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
-развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
-формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
-осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

-развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень формированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

-умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

-формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

-развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

-освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

-воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

-приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

-приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
-развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
-осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
-развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание курса изобразительного искусство в театре, кино, на телевидение. Рабочая программа рассчитана на 34 часов

Тема 1: Художник и искусство театра 12ч

Искусство зримых образов Правда и магия театра Безграничное пространство сцены Тайны актерского перевоплощения Привет от Карабаса-Барабаса! Художник в театре кукол Третий звонок. Спектакль от замыслов к воплощению

Тема 2: Эстафета искусств : от рисунка к фотографии 8часа

Эволюция изобразительных искусств и технологий. Фотография – взгляд, сохраненный на всегда Фотография – искусство светописи Человек на фотографии. Операторское мастерство фотоаппарата Событие в кадре. Искусство фоторепортажа

Тема 3 ; Фильм – творец и зритель 8 часа

Многоголосый язык экрана Художник – режиссер – оператор . От большого экрана к твоему видео. Бесконечный мир кинематографа.

Тема 4:Телевидение – пространство культуры ? Экран-искусство-зритель 6 часа

Мир на экране : здесь и сейчас. Жизнь в рас плох или Киноглаз В царстве кривых зеркал, или вечные истинные искусству

Календарно-тематический план по курсу «Искусство» 8-А, 8-В класса

№п/п	Название раздела, темы уроков	Сроки выполнения		Примечание
		По плану	По факту	
Тема 1:Художник и искусство театра 12ч				
1	Искусство зримых образов	05.09		
2	Изображение в театре и кино	12.09		
3	Правда и магия театра	19.09		
4	Театральное искусство и художник	26.09		
5	Театральное искусство и художник	03.10		
6	Безграничное пространство сцены	10.10		
7	Сценография-особый вид художественного творчества	17.10		
8	Сценография-искусство и производство	24.10		
	В 1 четверти дано 8 часов			

9	Тайны актерского перевоплощения	08.11		
10	Костюм , грим и маска, или магическое «если бы»	15.11		
11	Художник в театре кукол	22.11		
12	Художник в театре кукол	29.11		
Тема 2: Эстафета искусств : от рисунка к фотографии 8часа				
13	Эволюция изобразительных искусств и технологий. Фотография – взгляд, сохраненный на всегда	06.12		
14	Фотография – искусство светописи	13.12		
15	Вещь : свет и фактура	20.12		
16	Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера	27.12		
	Во 11 четверти дано 8 часов			
17	Человек на фотографии.	09.01		
18	Операторское мастерство фотопортрета	16.01		
19	Операторское мастерство фотопортрета	23.01		
20	Искусство фоторепортажа	30.01		
Тема 3 ; Фильм – творец и зритель 8часа				
21	Многоголосый язык экрана	06.02		
22	Художник – режиссер – оператор .	13.02		
23	Художественное творчество в игровом кино	20.02		

24	Азбука киноязыка	27.02		
25	Фильм рассказ в картинках	06.03		
26	Искусство анимации	13.03		
27	Искусство анимации	20.03		
	В 111 четверти дано 11 часов			
28	Бесконечный мир кинематографа.	03.04		
Тема 4:Телевидение – пространство культуры ? Экран-искусство-зритель 6 часа				
29	Мир на экране : здесь и сейчас.	10.04		
30	Жизнь врасплох или Киноглаз	17.04.		
31	Видеоэтюд в пейзаже и портрете	24.04		
32	Видеосюжет в репортаже, очерке, интервью	08.05		
33	Видеосюжет в репортаже, очерке, интервью	15.05		
34	В царстве кривых зеркал, или вечные истинные искусству	22.05		
	В 4 четверти дано 7 часов **Дано за год 34 часа**			

Календарно-тематический план по курсу «Искусство» 8-Б класс

№п/п	Название раздела, темы уроков	Сроки **выполнения**		Примечание
		По плану	**По факту**	
Тема 1:Художник и искусство театра 12ч				
1	Искусство зримых образов	06.09		
2	Изображение в театре и кино	13.09		
3	Правда и магия театра	20.09		
4	Театральное искусство и художник	27.09		
5	Театральное искусство и художник	04.10		
6	Безграничное пространство сцены	11.10		
7	Сценография-особый вид художественного творчества	18.10		
8	Сценография-искусство и производство	25.10		
	В 1 четверти дано 8 часов			
9	Тайны актерского перевоплощения	08.11		
10	Костюм , грим и маска, или магическое «если бы»	15.11		
11	Художник в театре кукол	22.11		

12	Художник в театре кукол	29.11		
13	Эволюция изобразительных искусств и технологий. Фотография – взгляд, сохраненный на всегда	06.12		
14	Фотография – искусство светописи	13.12		
15	Вещь : свет и фактура	20.12		
16	Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера	27.12		
	Во 11 четверти дано 8 часов			
17	Человек на фотографии.	10.01		
18	Операторское мастерство фотопортрета	17.01		
19	Операторское мастерство фотопортрета	24.01		
20	Искусство фоторепортажа	31.01		
Тема 3 ; Фильм – творец и зритель 8часа				
21	Многоголосый язык экрана	07.02		
22	Художник – режиссер – оператор .	14.02		
23	Художественное творчество в игровом кино	21.02		
24	Азбука киноязыка	28.02		
25	Фильм рассказ в картинках	07.03		
26	Искусство анимации	14.03		
27	Искусство анимации	21.03		

	В 3 четверти дано 11 часов			
28	Бесконечный мир кинематографа.	04.04		
Тема 4:Телевидение – пространство культуры ? Экран-искусство-зритель 6 часа				
29	Мир на экране : здесь и сейчас.	11.04		
30	Жизнь врасплох или Киноглаз	18.04		
31	Видеоэтюд в пейзаже и портрете	25.04		
32	Видеосюжет в репортаже, очерке, интервью	16.05		
33	Видеосюжет в репортаже, очерке, интервью	16.05		
34	В царстве кривых зеркал, или вечные истинные искусству	23.05		
	В 4 четверти дано 6 часов			
	Дано за год 34 часа			