Муниципальное общеобразовательное учреждение «Школа – лицей № 1» г.Алушты
Республики Крым

Рассмотрено
на заседании МО учителей
русского языка и литературы
протокол № 1
от 18.08.2017г.
Руководитель МО
_____ В.Б.Черкес

Согласовано
заместителем директора
от 24.08.2017 г.
_____ Г.А.Палий

« Утверждено»
на заседании педагогического совета
протокол № 9 от 29.08.2017г.
Введена в действие приказом № 442
от 31.08.2017 г.
Директор МОУ «Школа-лицей № 1»
г.Алушты
_____ Е.В.Сергеева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русскому языку
для 11 класса
на 2017 / 2018 учебный год

Составила: Коршун Ольга Михайловна, учитель русского языка и литературы

2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта полного общего образования на основе:

- Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е.С. Савинов. М.: Просвещение, 2011.
- Программы по русскому языку для 10–11 классов общеобразовательных учреждений», допущенной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, авторы А.И.Власенков, Л. М. Рыбченкова (М.: «Просвещение», 2011).
- Учебного плана МОУ «Школа-лицей № 1» г. Алушты на 2017/ 2018 учебный год
- Учебника Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразовательных организаций: базовый уровень / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - М.: Просвещение, 2014.

Программа рассчитана на изучение русского языкана базовом уровне в объёме 68 часов (2ч. в неделю)

Изучение русского языка на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих **целей:**

- ✓ **воспитание** духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания, знающей русский язык и уважающей языковые традиции других народов; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

- ✓ **развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;

- ✓ **освоение знаний** о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения;стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

- ✓ **формирование умений** опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- ✓ **применение полученных знаний и умений** в собственной речевой практике.

Согласно цели **главными задачами** изучения русского языка в 11 классе являются:

- подготовка грамотной личности, с высоким уровнем коммуникативной компетенции:
- воспитание стойкой мотивации и сознательного стремления к изучению русского языка;
- ознакомление с языковой системой и формирование на ее основе базовых лексических, грамматических, стилистических, орфоэпических и правописных учений и навыков;
- формирование общеучебных умений и навыков: коммуникативных, интеллектуальных, информационных, организационных;
- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Планируемые результаты освоения учебного предмета предмета «Русский язык» в соответствии с требованиями ,установленными федеральным компонентом государственного стандарта, основной образовательной программой

.

Предметные:

- представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке РФ, средстве межнационального общения;
- владение всеми видами речевой деятельности;
- усвоение основ научных знаний о русском языке;
- освоение базовых понятий лингвистики;

- проведение различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения; анализ текста;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью,монологической контекстной речью;

- увеличениеобъема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции)

Требования к уровню подготовки выпускников

По окончании 11 класса учащиеся должны:

знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной-
- учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в

том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному

Содержание учебного курса

(68ч.,2 ч в неделю)

Введение (1 ч.)

Публицистический стиль речи (5ч. +1ч)

Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.

Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.

Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе.

Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к еѐ участникам.

Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Формы занятий, используемые при обучении: Р.р. № 1Обучающее сочинение (эссе)
Формы и темы контроля: Вводная диагностическая контрольная работа.**Контрольный диктант №1.**
Возможные виды самостоятельной работы учащихся: подготовка сообщений на тему «Русский язык – государственный язык Российской Федерации»; подбор синонимов к словам; ; работа с текстами разных стилей; Комплексный анализ текста составление плана теста; работа с орфоэпическим словарем; фонетический разбор слов; работа над ошибками.

Официально-деловой стиль речи (2 ч.)
Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.
Художественный стиль речи (7 ч. + 1ч.)
Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нѐм эстетической функции национального языка.
Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст.
Источники богатства и выразительности русской речи.
Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.
Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.
Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения
Формы занятий, используемые при обучении:
Формы и темы контроля: Контрольный диктант №1.
Возможные виды самостоятельной работы учащихся:подбор синонимов к словам; ; работа с текстами разных стилей; комплексный анализ текста составление плана теста; практикум « Основные виды тропов»; работа с орфоэпическим словарем; фонетический разбор слов; работа над ошибками.
Разговорный стиль (5 ч.)
Разговорная речь, сферы еѐ использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность,

неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.
Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.
Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.
Формы занятий, используемые при обучении: Р.р.№2.Сочинение-рассуждение по тексту К.Г.Паустовского
Формы и темы контроля: Контрольный диктант №2, **Контрольное сочинение-рассуждение №1** по тексту К.Г.Паустовского.
Возможные виды самостоятельной работы учащихся: подбор синонимов к словам; работа с текстами разных стилей; комплексный анализ текста составление плана теста; практикум «Основные виды тропов»; работа с орфоэпическим словарем; фонетический разбор слов; работа над ошибками.

Синтаксис и пунктуация (19ч.+3ч.)
Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.
Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи.
Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.
Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.
Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Формы занятий, используемые при обучении: Р.р.№2.Сочинение-рассуждение по тексту К.Г.Паустовского; Р.р.№ 3,4-изложение с творческим заданием.
Формы и темы контроля: Контрольный диктант №3,**Контрольная работа № 2** по теме :«Синтаксис и пунктуация»..**Контрольное изложение №1** с творческим заданием (сочинение № 2)
Возможные виды самостоятельной работы учащихся: подбор синонимов к словам; работа с текстами разных стилей; комплексный анализ текста; составление плана теста; работа с орфоэпическим словарем; фонетический разбор слов; морфемный разбор текста; работа над ошибками.; синтаксический разбор предложения.
Общие сведения о языке (1 ч.)
Язык как система. Основные уровни языка.
Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.
Выдающие учѐные-русисты.

Повторение (13ч+2ч)
Лексика и фразеология.
Морфемика и словообразование.
Правописание приставок неизменяющихся и изменяющихся на письме.
Правописание гласных в корне слова.
Орфограммы на стыке приставки и корня.
Правописание суффиксов.
Орфограммы в окончаниях
Правописание гласных после шипящих и Ц.
Употребление Ь после шипящих
Правописание Н и НН в суффиксах полных и кратких прилагательных и причастий
Слитное и раздельное написание НЕ.
Правописание наречий.
Правописание служебных частей речи.
Формы занятий, используемые при обучении: Р.р.№5 Подготовка к сочинению-рассуждению на морально-этическую тему; Р.р.№ 6 Сочинение на морально-этическую тему; Р.р.№7Контрольное изложение.
Формы и темы контроля:Контрольное сочинение-рассуждение№3 на морально-этическую тему . **Контрольная работа№3 по теме**:«Повторение» . **Контрольное изложение№2**
Возможные виды самостоятельной работы учащихся: подбор синонимов к словам; ; работа с текстами разных стилей; комплексный анализ текста; составление плана теста; работа с орфоэпическим словарем; фонетический разбор слов; морфемный разбор текста; работа над ошибками.; синтаксический разбор предложений; работа с КИМами ЕГЭ.

Учебно-тематический план

Название раздела	**Кол-во часов**	**Контрольная работа**	**Контрольный диктант**	**Р.р.**	**Контрольное сочинение**	**Контрольное изложении**
Раздел: Общие сведения о языке	**1 ч.**					
Раздел: Стилистика.	**21ч.**			2		
Публицистический стиль речи*Сочинения в жанре эссе.(обучающее)*	**6 ч.**					
Официально-деловой стиль речи	**2 ч.**					
Художественный стиль речи *Контрольный диктант №1*	**8 ч.**		1			
Разговорный стиль *Контрольное сочинение-рассуждение №1по тексту К.Паустовского*. *Контрольная работа №1 по теме: « Стили речи .Средства выразительности языка»*	**5 ч.**	1		1	1	
Раздел: Синтаксис и пунктуация *Контрольный диктант№2 « Простое предложение»* *Контрольноеизложение (сжатое) с творческим заданием №1+ сочинение № 2* *Контрольная работа №2 по теме: « Синтаксис и пунктуация»*	**23ч.**	1	1	2	1	1
Раздел: Общие сведения о языке	**4 ч.**					

Раздел: Повторение *Контрольноесочинение№3на морально-этическую тему* *Контрольная работа №3 по теме: « Плвторение»* *Контрольное сжатое изложение №2*	**16ч.**	1		2	1	1
Итоговый урок	**1ч.**					
ИТОГО	**68ч.**	3	2	7	3	2

Календарно-тематическое планирование

№	Сроки выполнения		Название разделов,количество часов, темы урока	Примечание
	план	факт		
1	05.09		Вводный урок о русском языке. Повторение.	
2	11.09		Особенности публицистического стиля речи	
3	12.09		Основные жанры публицистического стиля .Очерк как жанр публицистического стиля.	
4	18.09		Вводная диагностическая работа.Тесты.	
5	19.09		Эссе как жанр публицистического стиля.	
6	25.09		**Р.р.№1 Написание сочинения в жанре эссе.**	
7	26.09		Дискуссия как жанр публицистического стиля.	
8	02.10		Официально-деловой стиль речи. Сферы использования. Основные признаки.	
9	03.10		Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля.	
10	09.10		Общая характеристика художественного стиля.	
11	16.10		Литературный язык и язык художественной литературы.	
12	17.10		**Контрольный диктант №1 .**	
13	23.10		Работа над ошибками	
14	24.10		Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения	
15	07.11		Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Анализ художественного текста(определение стилистических функций, порядка слов, определение роли тропов в раскрытии авторского замысла)	
16	13.11		Практикум «Основные виды тропов и стилистических фигур их использование мастерами художественного слова»	

17	14.11		Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи.	
18	20.11		Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Культура разговорной речи.(	
19	21.11		**Р.р. № 2 Контрольное сочинение-рассуждение№1 по тексту К.Паустовского.**	
20	27.11		**Контрольная работа №1** по теме: **«Стили речи.Средства выразительности языка» Тестирование**	
21	28.11		Работа над ошибками.	
22	04.12		Обобщающее повторение о синтаксисе и пунктуации.	
23	05.12		Предложение как основная единица синтаксиса. Простое предложение. Виды простого предложения.	
24	11.12		Предикативная основа предложения.	
25	12.12		Морфологические способы выражения главных и второстепенных членов предложения.	
26	18.12		Знаки препинания в простом предложении (трудные случаи)	
27	19.12		Виды односоставных предложений.	
28	25.12		Простое осложнённое предложение.	
29	26.12		Предложение с однородными членами предложения. Знаки препинания при них.	
30	15.01		Обособление определений и приложений	
31	16.01		Обособление обстоятельств.	
32	22.01		Предложения с уточняющими членами предложения.	
33	23.01		**Контрольный диктант №2 по теме: «Простое предложение»**	
34	29.01		Работа над ошибками.	

35	30.01		Сложное предложение как целостная синтаксическая структура, его виды. Типы сложных предложений.	
36	05.02		Сложносочинённые предложения.	
37	06.02		Сложноподчинённые предложения.	
38	12.02		Смысловые отношения между частями в бессоюзном сложном предложении.	
39	13.02		Принципы и функции русской пунктуации.	
40	19.02		**Р.р. № 3 Контрольное изложение №1 с творческим заданием(изложение)**	
41	20.02		**Р.р. №4 Контрольное сжатое изложение с творческим заданием .(творческое задание-сочинение№3)**	
42	26.02		Обобщение по теме «Синтаксис и пунктуация»	
43	27.02		**Контрольная работа №2 по теме: «Синтаксис и пунктуация»**	
44	05.03		Работа над ошибками.	
45	06.03		Язык как знаковая система и общественное явление. Основные уровни языка.	
46	12.03		Культура речи. Нормы современного русского литературного языка.	
47	13.03		Работа со словарями справочниками. Отработка умений пользоваться справочной литературой.	
48	19.03		Лингвистика как наука о языке. Основные проблемы современной лингвистики. Лексика и фразеология.	
49	20.03		Лингвистика как наука о языке. Основные проблемы современной лингвистики .Лексика и фразеология.	
50	02.04		Морфемика и словообразование.	
51	03.04		Правописание приставок неизменяющихся и изменяющихся на письме.	
52	09.04		Правописание гласных в корне слова.Орфограммы на стыке приставки и	

			корня	
53	10.04		Правописание гласных в корне слова. Орфограммы на стыке приставки и корня.	
54	16.04		Правописание суффиксов. Орфограммы в окончаниях.	
55	17.04		**Р.р.№5 Подготовка к сочинению на морально-этическую тему по заданному тексту.**	
56	23.04		**Р.р.№6 Контрольное сочинение №2 на морально-этическую тему по заданному тексту .**	
57	24.04		Правописание гласных после шипящих и Ц. Правописание наречий.Употребление Ь после шипящих.	
58	07.05		Правописание Н и НН в суффиксах полных и кратких прилагательных и причастий.	
59	08.05		Правописание служебных частей речи.Слитное и раздельное написание НЕ.	
60	14.05.		**Контрольная работа №3 по теме: «Повторение»**	
61	15.05		Работа над ошибками Повторение.Приемы сжатия текста.	
62	21.05		**Р.р. №**7.Контрольное сжатое изложение №2.	
63	22.05		Повторение.Подготовка к ЕГЭ(1)часть В	
64			Повторение.Подготовка к ЕГЭ(1)часть В	
65			Повторение.Подготовка к ЕГЭ(1).часть С	
66			Повторение.Подготовка к ЕГЭ(1).часть С	
67			Повторение.Подготовка к ЕГЭ(1).часть С	
68			Итоговый урок	